

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №230-од от 12 августа 2021 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2021 года)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.

- Положения о рабочей программе учителя.

Родная (татарская) литература

Класс 8 б

Количество часов в неделю – 1 час.

Всего 35 часов

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной

жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

- самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь**:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
  - детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать **выводы**; \_\_\_\_\_

литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
  - выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### . 1. Память о прошлом./ Узганнар турында хәтерләү.

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».

Информация о национальных музыкальных инструментах.

Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест

### 2. Следы в истории. / Тарих эзләре.

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» /

«Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропагасяхэт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

Повторение. Тест.

### **3. Незабываемые годы. / Онытылмас еллар.**

Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты» / «Портреты современников».

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар» / «Солдаты», «Герман көе» / «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант» / «Клятва», «Кыңгыраулыяшелгармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат» / «Неизвестный солдат».

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анамкыры» / «Материнское поле».

Проектная работа «Наши герои». Повторение.

### **4. Повзрослевшие рано. / Иртә олыгайганнар.**

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башымиям» / «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай» / «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным» / «Родина» Р. Валиева.

Повторение. Тест.

### **5. Образ матерей в литературе. / Әдәбиятта аналар образы.**

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телім...» / «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Проектная работа «Моя любимая мама».

Повторение. Тест.

### **6. Юмор.**

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәләби» / «Решительная бабушка».

Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

Повторение. Тест.

### **7. Любимцы татарского народа. / Татар халкының сөекләре**

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка» и поэмы «Гармунчы» / «Гармонист».

Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигыремачык» / «Стихотворение открыто», «Шундыйчагы әлежанымын» / «Такое состояние моей души».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.

### **8. Природа одушевленная. / Жанлы табигать.**

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».

Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренчекүк күкрәү» / «Первый гром».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәйте» / «Рассказ Тимергалибабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№	Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения	
			План	Факт

<b>Память о прошлом-2урока</b>				
1.	Предания «Колдунья» , «Пойма имени Гали» ,«Моргана». трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Откуда появилась кукушка?», / Халык авыз ижаты, риваять жанры. “Сихерче кыз” “Гали тугае”, “Моргана” риваятьлэрэн уку.	Задания по учебнику, общие стороны легенды и сказки, сделать выводы.	2.09	
2.	Легенда «Девушка Зухра». ), «Мистер Стурорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Птица счастья», А. Еники «Курай», Ф. Яруллин «Напевы курая»./ Легенда жанры. Милли уен кораллары белэн танышу. Информация о национальных музыкальных инструментах.	Чтение,ответы на вопросы, задания.	9.09	
<b>Следы в истории. -5 уроков</b>				
3.	Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство». / Ибн Фадлан һәм аның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе белән танышу.	Чтение произведения, ответы на вопросы. работа с таблицей..	16.09	
4.	Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Вода». / Фатих Кәрим ижаты. “Ауропа сәяхәтнамәсе” белән танышу.	Чтение,пересказ	23.09	

5.	Творчество Г.Тукая. Стихотворение «Пара лошадей». Сказочные воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи/ Тукай ижаты. “Пар ат” шигырен өйрәнү.	Повторение	30.09	
6.	Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. / Милли мәдәниятебезне үстерүдә Бакый Урманче ижаты.	Чтение произведения, ответы на вопросы.	7.10	
7.	Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой»./ Наҗар Нәҗминен ижаты, “Агыйделдә ак пароход” әсәре. Тест.	Словарная работа, ответы на вопросы, работа в группах, обсуждение,	14.10	
Незабываемые годы. / Онытылмас еллар-5				
8.	Творчество В.Куделькина. Знакомство с песней «Солдаты» Роберта Ахметзянова и татарской народной песней “Германская мелодия”. ,Взаимосвязь музыки и литературы. Чтение статьи Г. Ахунова «Портреты современников»./ Рәссам Виктор Куделькинның ижаты. Роберт Әхмәтҗановның “Озатып вокзаллар каршында” һәм татар халык жыры “Герман көе” белән танышу. Г.Ахуновның «замандашлар портретлары» мәкаләләре.	Просмотр видеозаписи, словарная работа, ответы на вопросы	21.10	
9.	Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.. / Патриот-шагырь. Фатих Кәрим ижаты. “Ант” шигырен	Просмотр видеозаписи, словарная работа, ответы на вопросы, работа в группах, исследование, обсуждение, подведение итогов. Проектная работа.	28.10	

	<p>өйрәнү, “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасын уку, “Тундыра да, тундыра да”. Шигърияттә Патриотизм Бөөк Ватан сугышы чоры. Табигать картиналары, аларның көчәюдәге роле психологизм.</p>			
10.	<p>Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет»(отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. / Туфан Миңнуллин ижаты. “Моңлы бер жыр” драмасы. Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар</p>	<p>Выразительное чтение, прослушивание стихотворения "Пар ат" , словарная работа, ответы на вопросы, ознакомление с переводом стихотворения на русский язык</p>	11.11	
11.	<p>Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении “Неизвестный солдат” / Хат үрнәкләре белән танышу, Бөөк Ватан сугышы батырларының фронт хатларын уку. Мостай Кәрим ижаты. “Билгесез солдат” шигъре.</p>	<p>Беседа, виртуальная экскурсия, презентация. Иллюстрация стихотворения "Пара лошадей"; диалог, ответы на вопросы, работа по картине, словарная работа.</p>	18.11	
12.	<p>Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Повесть «Материнское поле». Система образов , проблема смысла жизни человека. Чыңгыз Айтматов ижаты. “Анам кыры” эсәре. Проектная работа “Наши герои”</p>	<p>Знакомство с жизнью писателя, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий.</p>	25.11	
<b>Повзрослевшие рано. / Иртә олыгайганнар-4</b>				
13.	<p>Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову». / Клара Булатова ижаты. “Башым иям” шигъре белән танышу.</p>	<p>Чтение, обсуждение в группах , легкий литературный анализ произведения, ответы на вопросы.</p>	2.12	
14.	<p>Творчество</p>	<p>выразительное чтение,</p>	9.12	



	Н.Ахмадиева. Стихотворение «День победы», рассказ «Мой день рождения». / Нур Әхмәдиев ижаты. “Жиңү көне” шигыре, “Минем туган көнем” хикәясе	прослушивание и изучение песен, ответы на вопросы, работа над словарем, работа над заданиями, изучение новых слов, анализ стихотворения.		
15.	Творчество Ф.Сафина. Произведение «Тулганай». / Факил Сафин ижаты. “Тулганай” әсәре.	Просмотр презентации, прослушивание стихов, чтение, анализ, заключение.	16.12	
16.	Творчество Р.Валеева. Стихотворение «Моя Родина». Изображение патриотических чувств в стихотворении./ Разил Вәлиев ижаты. “Ватаным” шигыре.Тест	Ответы на вопросы, чтение по ролям,обсуждение драматического произведения.	23.12	
<b>Образ матерей в литературе. / Әдәбиятта аналар Образы-7</b>				
17.	Жизнь и творчество Ш.Камала. Анализ новеллы «В метель». /Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы.Особенности композиции. Шәриф Камал ижаты. “Буранда” хикәясен уку.	Фронтальная беседа, работа в группах, ответы на вопросы в учебнике, подведение итогов.	13.01	
18.	Творчество И.Салахова. Из цикла «Рассказы Колымы» - «Зов матери». Изображение судеблюдей, попавших в сталинское репрессии./ Ибраһим Салахов ижаты. «Колыма хикәяләре» циклынан “Ана тавышы”	Изучение биографий, поиск ответов на вопросы, выявление их вклада в развитие татарского профессионального театра	20.01	
19.	Жизнь и творчество С.Хакима. Образ родного края, материнский души в сихотварении “Мамочка”, «Желаю в песнях...» / Сибгат Хәким ижаты, “Әнкәй”, “Жырларымда телим” шигырьләре.	Организация беседы по видам писем, нормам ее написания, этикету, образцам писем великих людей, работа со словарем	27.01	
20.	Лиризм и социально – философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения.Творчество Р.Миннуллина. Стихи М Галиева.Стихотворения	Экскурсия.	302	

	«Мама возвращается с реки ». / Роберт Миннуллин иҗаты, “Су буеннан энкэй кайтып килә” шигыре.			
21	Творчество Ш.Хусаинова, отрывок из драмы “Мама приехала”. Социально-эстетическая проблематика в драме . Формирование “критического направления” в прозе и драматургии. / Шәриф Хәсәенов иҗаты, “Әни килде” (“Әниемнең ак күлмәге”) драмасыннан өзек уку.	Чтение биографии, поиск ответов на вопросы, выразительное чтение стихотворения, выбор, изучение новых слов, анализ стихотворения, поиск того, что хотел сказать автор произведения	17.02	
22	Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». / Фоат Садриев иҗаты. “Таң жиле” әсәре. Проектная работа «Моя любимая мама»	С помощью презентации ознакомление с жизнью писателя, обсуждение в группах, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий, составление плана, краткое содержание по плану	24.02	
<b>Юмор.-Зурока</b>				
23	Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Стрекоза», «Коршунь», «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.	Просмотр презентации, прослушивание стихотворения, перевод, выразительное чтение	3.03	
24	Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.	Чтение стихов.	10.03	
25	Творчество Заки Нури. Пародии и эпиграммы. / Зәки Нури иҗаты. Тест.	Выразительное чтение, составление плана, ответы на вопросы, словарная работа, анализ, работа со схемой.	17.03	
<b>Любимцы татарского народа. / Татар халкының Сөекләре-5</b>				
26	Жизнь и творчество Р. Хариса. Поэма “Гармонист”, стихотворение «Два цветка». Величие души человека, философский подтекст стихотворения./ Ренат Харис иҗаты. “Гармунчы” поэмасы, “Ике гөл” шигыре.	Выразительное чтение, перевод, ответы на вопросы, анализирование, уметь делать выводы..	24.03	
27	Творчество Зульфата. Лирический герой	Выразительное чтение, словарная работа, выполнение	7.04	

	стихотварений»Стихотварение открыто», «Такое состояние души» / Зөлфәт ижаты. “Шигырем-ачык”, “Шундый чагы эле жанымның” шигырьләре.	заданий по учебнику, дать характеристику героям.		
28	Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Её жизненный путь Образактрисы в документальной повести “Актриса” Ф Аглии	Выразительное чтение, словарная работа, чтение по ролям, ответы на вопросы, составление плана, пересказ содержания, характеристика образам, анализирование, делть выводы.	14.04	
29	Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» (отрывок). / Рабит Батулла ижаты. «Бию» хикәясе.	Деление произведения на части, анализирование, словарная работа, ответы на вопросы, составление хронологической таблицы, вывод.	21.04	
30	<b>Итоговая контрольная работа . Тест</b>	Контроль знаний..	28.04	
<b>Природа одушевленная. / Жанлы табигать-4</b>				
31	Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла». / Айдар Хәлим ижаты. “Өч аяклы ат” повесте.	Чтение. анализ, работа в парах	5.05	
32	Творчество Г.Хасанова. Рассказ Описание явлений природы в рассказе "Первый гром". / Гәрәфи Хәсәнов ижаты, “Беренче күк күкрәү” хикәясе.	Чтение.	12.05	
33	Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Рассказ дедушки Тимергали». / Камил Каримов ижаты, “Тимергали бабай хикәяте” эсәре	Выразительное чтение, словарная работа, чтение по ролям, ответы на вопросы, составление плана, пересказ содержания, характеристика образам, анализирование, делть выводы.	19.05	
34	Путешествие в журнал “Ялкын”. “Ялкын” журналына сәяхәт	Выразительное чтение, словарная работа, чтение по ролям, ответы на вопросы, составление плана, пересказ содержания, характеристика образам, анализирование, делть выводы.		

35	Обобщение пройденного материала в 8 классе. /. Ел буена үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау.	Беседа	26.05	

### Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Содержание	
1.	Память о прошлом	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	Литературное путешествие .
2.	Следы истории.	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дидактического театра, где</p>	Литературная викторина.

		полученные на уроке знания обыгрываются в театральные постановки; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	
3.	<b>Незабываемые годы</b>	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p>	Интерактивная игра «Счастливый случай»
4.	Повзрослевшие рано	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>3. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	Лекция : Герой нашего времени
5.	Образ матерей в литературе	<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных</p>	Беседа “ Моя малая Родина”

		межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	
6.	Юмор.	<p>1.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>2.Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.</p>	Развлекательная игра:– «Своя игра».
7.	Любимцы татарского народа	<p>1.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p> <p>2. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>3.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	Лекция :
8.	Природа одушевленная.	<p>1.Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>2. 2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дидактического театра, где</p>	

		полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	
--	--	--	--

**Лист корректировки 2021-2022 учебный год**

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано		

--	--	--	--	--	--

**Лист корректировки 2020-2021 учебный год**

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано		



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

**Для заметок**